

# АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ И УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: НА ПУТИ К НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И ПРОЕКТНО- СЕТЕВОМУ ЭКСПЕРТНОМУ СООБЩЕСТВУ

Ведущие:

**Рябцев Владимир Константинович**

кандидат психологических наук,

**Зверев Сергей Михайлович**

кандидат педагогических наук

Лаборатория антропологических основ профессионального развития педагогов

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания

Российской академии образования»

[masterVR@yandex.ru](mailto:masterVR@yandex.ru)

<http://school-projects.ru>

# **ОСНОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

- 1) Возрастно-нормативные модели развития на различных ступенях образования. Образующие и составляющие линии развития.
- 2) Базовая структура проектной, исследовательской и конструкторской деятельности.
- 3) Формируемые способности и компетентности.
- 4) Сетевые проекты как способ организации самостоятельной, совместно-распределенной и сопряженной деятельности как механизм освоения и развития субъектной позиции обучающихся.

# Предмет профессиональной педагогической деятельности





# ЛИНИИ РАЗВИТИЯ

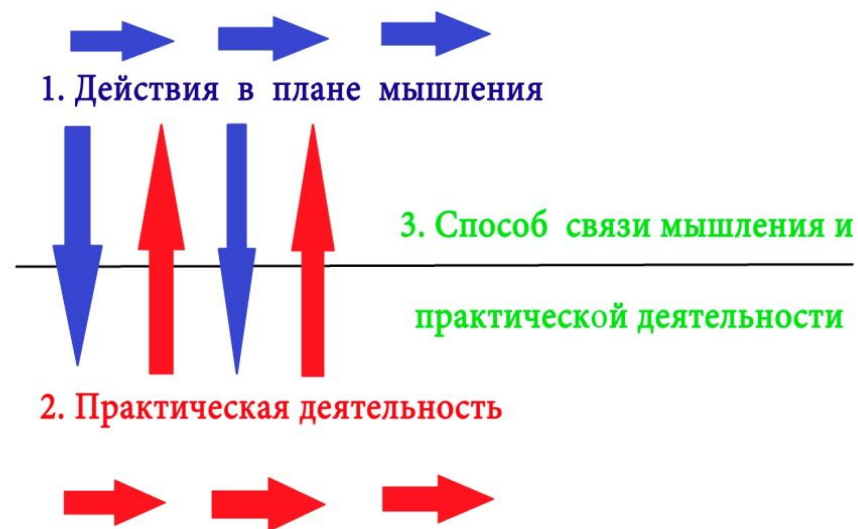
- ❑ **Образующие** - их развитие происходит в течение всей жизни
  - Развитие рефлексивного сознания.
  - Развитие субъектной позиции
  - Развитие личностной позиции
  
- ❑ **Составляющие** - это многообразные способности и компетентности, которые формируются на основе образующих.

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Схема 2. Пространство проектирования

## Пространства работы в ходе проектирования



## Проектирование условий перехода

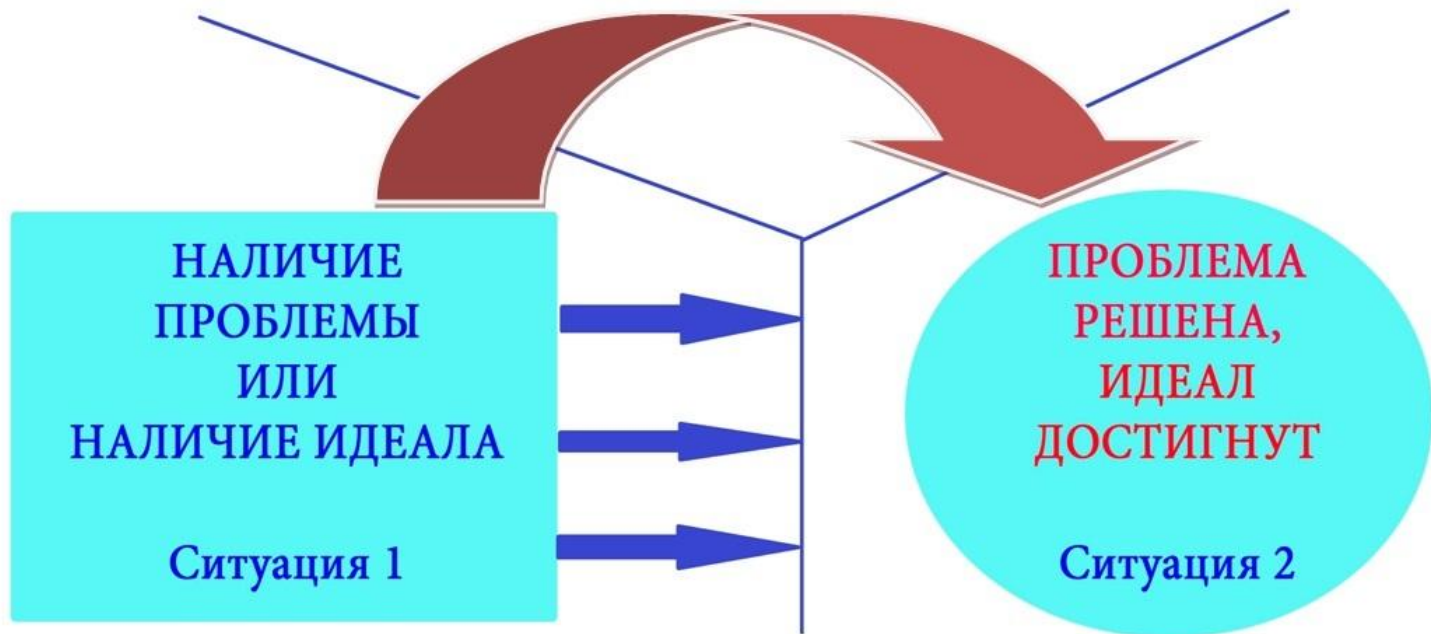
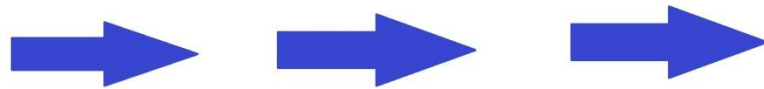
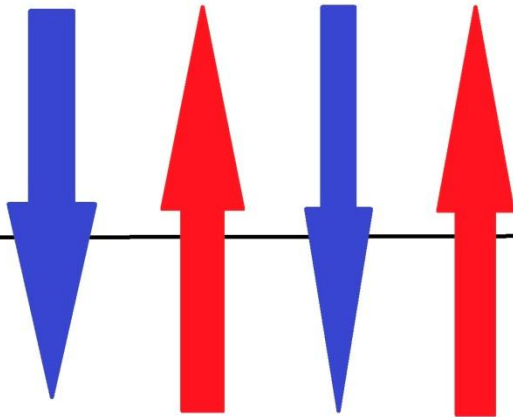


Схема 2. Пространство проектирования

# Пространства работы в ходе проектирования



1. Действия в плане мышления



3. Способ связи мышления и  
практической деятельности

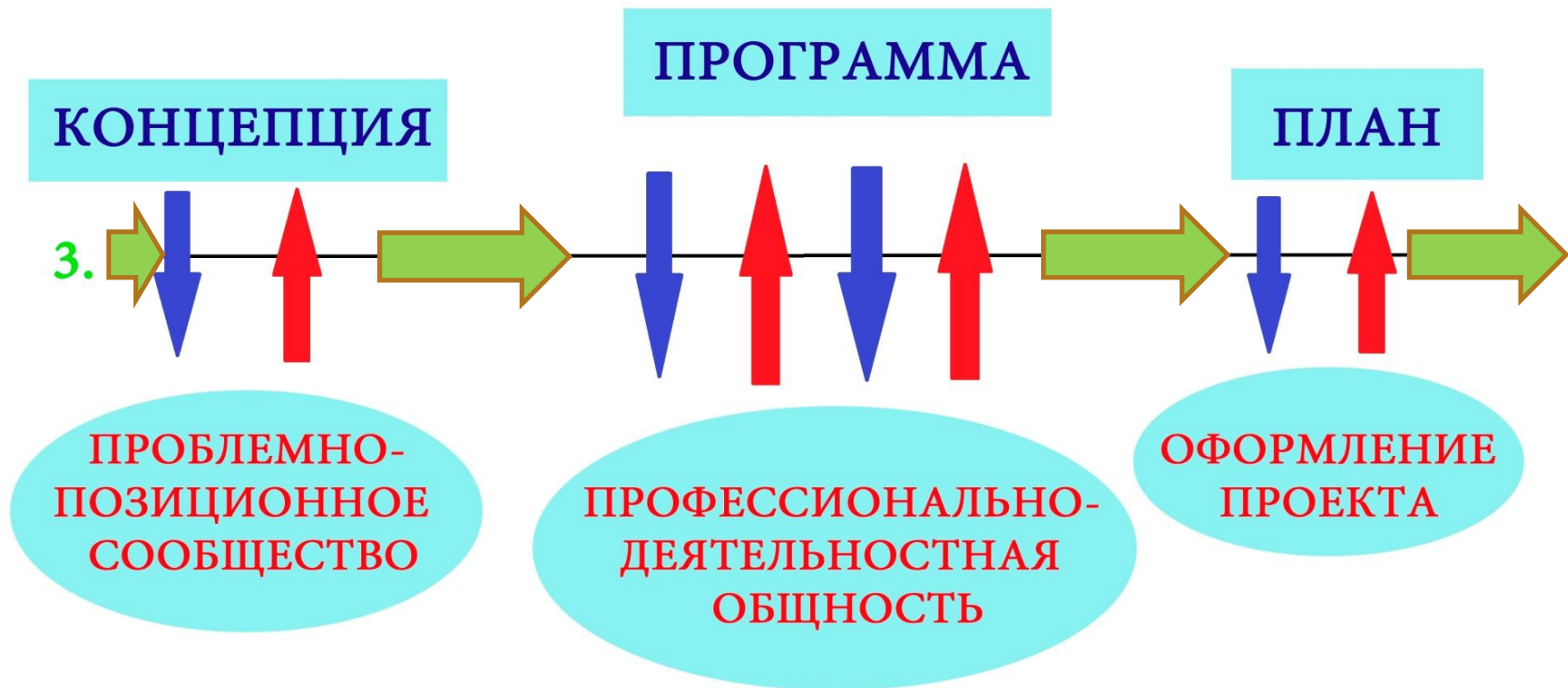
2. Практическая деятельность





# СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. План мышления



## 2. Практическая деятельность



# ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А  
К  
Т  
У  
А  
Л  
И  
З  
А  
Ц  
И  
Я

Замысел

Реализация

Рефлексия

# ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ НА ЭТАПЕ РАЗРАБОТКИ ЗАМЫСЛА ПРОЕКТА

## ДЕЙСТВИЯ

- I. Погрузиться в проблемную область.
- II. Провести позиционный анализ ситуации и выделить проблему.
- III. Собрать идеи для проекта.
- IV. Определить участников проекта.
- V. Сформулировать цели и задачи проекта

## КАК МОЖНО СДЕЛАТЬ

- I. Посмотреть фильм, прочитать книгу, рассказать о проблемной области.
- II. Организовать анкетирование, провести интервью, поискать в интернете, посоветоваться со взрослыми.
- III. Организовать мозговой штурм с товарищами и родителями.
- IV. Переговорить с друзьями, педагогами и родителями.
- V. Записать цели и задачи, обсудив их с педагогом или родителями.

# ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ НА ЭТАПЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## ДЕЙСТВИЯ

- I. Сформировать команду проекта.
- II. Сложить кооперации для решения задач проекта.
- III. Провести подготовку - собрать все необходимое для работы.
- IV. Создать творческий продукт проекта проекта.
- V. Провести событийное мероприятие с использованием творческих продуктов.

## КАК МОЖНО СДЕЛАТЬ

- I. Договориться с каждым, что он делает, какую задачу решает.
- II. Обсудить - кто может помочь с ресурсами. Договориться с ними.
- III. Определить время и место, где будет создаваться творческий продукт - куда необходимо доставить ресурсы.
- IV. Выделить время. Привлечь консультантов для повышения качества продукта.
- V. Записать цели и задачи, обсудив их с педагогом или родителями.



# ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ НА ЭТАПЕ РЕФЛЕКСИИ ПРОЕКТА

## КАК МОЖНО СДЕЛАТЬ

### ДЕЙСТВИЯ

- I. Зафиксировать что получилось.
  - II. Сравнить результаты с тем, что запланировали получить.
  - III. Сравнить свою работу с результатами других - подобных проектов.
  - IV. Обсудить перспективу развития проекта – где еще могут использоваться творческие продукты проекта.
  - V. Составить паспорт проекта, презентацию и текстовое описание проекта. Разместить материал на сайте, в социальных сетях или прессе (например, в газете или журнале класса)
- I. Сфотографировать, записать, нарисовать, снять на видео. Провести опрос или анкетирование.
  - II. Если результат не устраивает, то вернуться на этап разработки замысла .
  - III. Принять участие в конкурсе проектов. Посетить выставку проектных работ. Найти похожие работы в интернете. Сформулировать - чем отличается моя работа от других.
  - IV. Обсудить с педагогами и родителями - как еще можно использовать творческие продукты проекта.
  - V. Попросить педагогов , родителей или сверстников помочь сделать презентацию проекта.



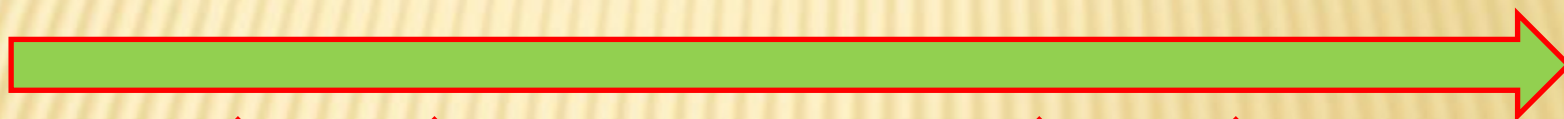
# Методологическая рефлексия - управление проектом



## Психолого-педагогическое проектирование

Проблема    Замысел    Организация    Реализация    Анализ результатов

Ученическое проектирование, исследование, конструирование



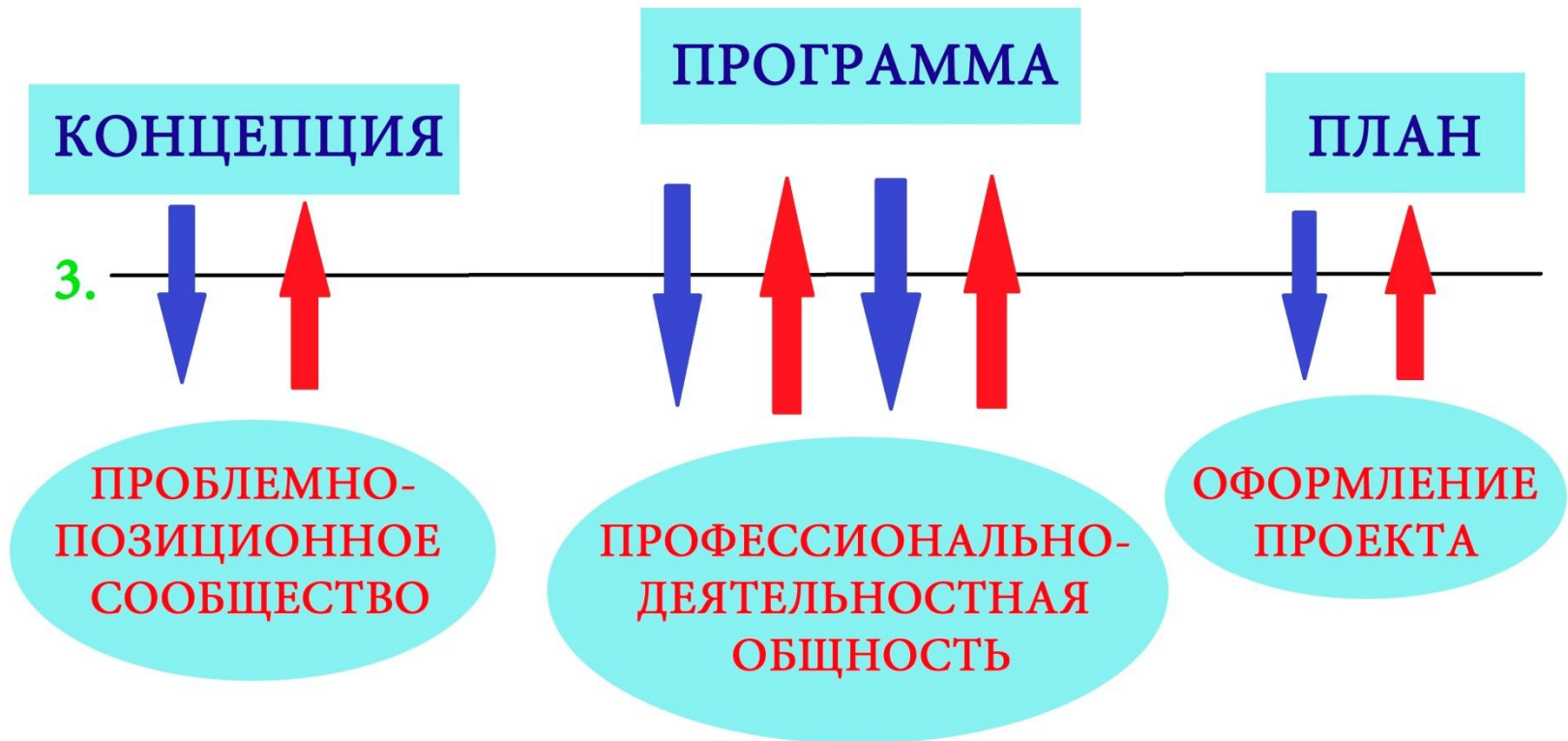
Культура проектной деятельности  
(теория)



Методы, способы, приемы  
(инструментарий)

# СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. План мышления



## 2. Практическая деятельность

# ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРУЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ПОЗИЦИИ УЧАЩЕГОСЯ

## 1. Актуализация

## 2. Разработка замысла

- + Идеализация
- + Проблематизация
- + Интерпретация

## 3. Реализация

- + Организация
- + Создание творческого продукта
- + Проведение мероприятия

## 4. Рефлексия

- + Институционализация
- + Трансляция

## 1. Субъект - Понимание

## 2. Разработчик концепции, программы, плана

- + Аналитические
- + Критические
- + Креативные

## 3. Организатор деятельности

- Рефлексивные
- Ответственность
- Умелость

## 4. Оформитель

- Формально-логические
- Коммуникативные



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- × Позиционный анализ ситуации - определение индивидуальных и коллективных субъектов, определение возможных партнеров по проекту.
- × Проблемный круглый стол - обсуждение актуальности, основных противоречий, фокусировка проблемы, субъектное самоопределение по отношению к проблеме.
- × Рефлексивно-проектная мастерская – направлена на разработку замысла нового проекта или корректировку уже реализующегося.
- × Научная конференция – направлена на анализ собранной информации в различных проблемных областях.
- × Философский семинар – актуализация процессов мировоззренческого и культурного самоопределения.



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- × Организационно-деятельностная игра – направлена на процессы самоопределения и развитие системы работ по проекту.
- × Проектная школа – направлена на формирование определенных умений.
- × Коллективные творческие дела – создание творческих продуктов.
- × Культурные акции – использование творческих продуктов в социальном пространстве.
- × Фестивали, Конкурсы, Стендовые выставки – формы предъявления результатов.
- × Сборник публикаций школы – способ культурного оформления.

# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА КАК ПРЕЦЕДЕНТА

---

1. Краткое восстановление описываемой ситуации с обозначением той проблемой, которая при этом решалась.
2. Характеристика субъектов активной деятельности, их позиций и развиваемых ими представлений.
3. Замысел проекта - Характеристика воздействия с указанием смысла, стимулирующего указанные выше процессы (например, процессы проблематизации, самоопределения, рефлексии и т.д.).
4. Характеристика продуктов и результатов проекта - характер и формы происходящих изменений.
5. Социокультурные последствия.

# **УРОВНИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ФОРМЫ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ**

- Начальный** - Полагающая рефлексия
- Развивающий** - Сравнивающая рефлексия
- Системный** - Определяющая рефлексия
- Стратегический** - Синтезирующая рефлексия
- Прорывной** - Трансцендирующая рефлексия



# СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

[HTTP://SCHOOL-PROJECTS.RU/GORIZONTYI-OTKRYITI-2016](http://school-projects.ru/gorizontyi-otkryiti-2016)

The screenshot shows a web browser window with the URL [school-projects.ru/gorizontyi-otkryiti-2016](http://school-projects.ru/gorizontyi-otkryiti-2016). The page features a blue header with the logo "Школьные Проекты" and navigation links: "О проекте", "Форум", "Контакты", "Помощь", "Войти", and "Зарегистрироваться". Below the header, there are four main sections: "Мастерская" (Create your project), "Конкурсы" (Submit your project), "Лучшие проекты" (Join open innovation projects), and "Академия" (Develop a professional development strategy). The main content area is titled "Сетевые проекты" and "СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ 'ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ 2016'". It displays a grid of project images with captions: "Школьное телевидение - делаем жизнь лучше", "Здоровье - стратегический потенциал страны", "Космическая перспектива - инженерный дизайн будущего", "Мы в ответе за окружающий мир - экологическая инициатива", "История - гуманитарный проект", "Культурное наследие России: музеи и маршруты", "Школьное телевидение - делаем жизнь лучше", "Здоровье - стратегический потенциал страны", "Космическая перспектива - инженерный дизайн будущего", "Мы в ответе за окружающий мир - экологическая инициатива", "История - гуманитарный проект", and "Культурное наследие России: музеи и маршруты". A vertical orange button on the right side says "Отзывы и предложения". The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 12:39 and the language set to EN.





Социальное партнерство государственных и общественных организаций

[О проекте](#) [Форум](#) [Контакты](#) [Помощь](#)

[Войти](#) [Зарегистрироваться](#)

**Мастерская**

Создай свой проект или участвуй в действующих

**Конкурсы**

Поддай проект на конкурс и победи!

**Лучшие проекты**

Присоединяйся к открытым инновационным проектам

**Академия**

Построй стратегию профессионального развития

[Научно-практическое образование](#)

[Школьные театральные сезоны](#)

[Литературно-музыкальная гостиная](#)

[Сетевые проекты](#)

Сетевой альманах «Читающая Россия»

[Арт-проект "Библиотека" Школа №1249](#)

["Бродячие сюжеты в сказках"](#)

["Сравнение сказки Белоснежка и семь гномов и Сказки о мертвой царевне и семи богатырях в лингвистическом аспекте"](#)

["Особенности происхождения и образования русских и английских фамилий"](#)

["Я русский бы выучил..."](#)

[Литературная гостиная](#)

[Осень. Поэзия. Музыка](#)

[Школьное телевидение – делаем жизнь лучше](#)

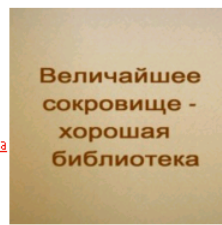
[Здоровье – стратегический потенциал страны](#)

[Сетевые проекты](#) в Сетевом альманахе «Читающая Россия»

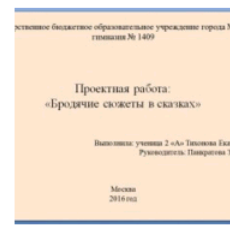
Сетевой альманах «Читающая Россия»

## Сетевой альманах «Читающая Россия»

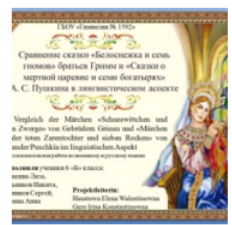
[присоединиться](#)



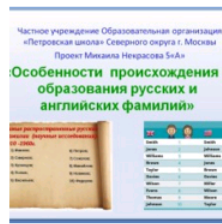
Арт-проект "Библиотека". Школа №1249



"Бродячие сюжеты в сказках"



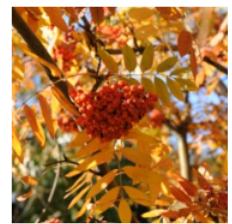
"Сравнение сказки Белоснежка и семь гномов и Сказки о мертвой царевне и семи богатырях в лингвистическом аспекте"



"Особенности происхождения и образования русских и английских фамилий"



"Я русский бы выучил..."

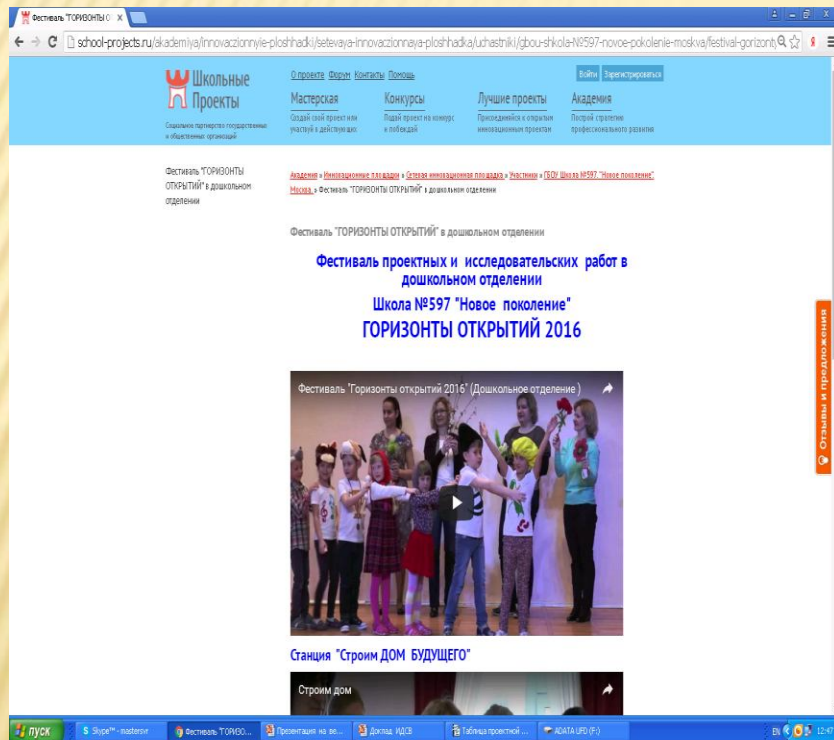


Литературная гостиная

Отзывы и предложения

# ФЕСТИВАЛЬ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В ДОШКОЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

[HTTP://SCHOOL-PROJECTS.RU/AKADEMIYA/INNOVACIONNYIE-PLOSHHADKI/SETEVAYA-INNOVACIONNAYA-PLOSHHADKA/UCHASTNIKI/GBOU-SHKOLA-%E2%84%96597-NOVOE-POKOLENIE-MOSKVA/FESTIVAL-GORIZONTYI-OTKRYITIJ](http://school-projects.ru/akademiya/innovacionnyie-ploshhadki/setevaya-innovacionnaya-ploshhadka/uchastniki/gbou-shkola-%E2%84%96597-novoe-pokolenie-moskva/festival-gorizontyi-otkryitiu)



- ❑ Выставка творческих продуктов, проектов и исследований
- ❑ Работа в малой группе – «Строим Дом Будущего»
- ❑ Создаем коллективный творческий проект – Театральная мастерская

## Станция "Строим ДОМ БУДУЩЕГО"



Отзывы и предложения

## Станция "ТЕАТРАЛЬНАЯ" - коллективный творческий проект



## Станция "ТЕАТРАЛЬНАЯ" - коллективный творческий проект



Отзывы и предложения

# МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

## ТУРНИР ПО ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

Вступление – дерево ожиданий и пожеланий.

Формирование команд.

- ❖ Конкурс 1. «Название, Эмблема, Девиз».
- ❖ Конкурс 2. Посвящается Году Российского кино.
  - ❑ Первая часть «Узнай название мультфильмов и их героев».
  - ❑ Вторая часть «Сочини свой сценарий».
- ❖ Конкурс 3. «Город Будущего». Коллективная защита проекта.



Отзывы и предложения



## 2.2. Конкурс мультфильмов. Часть 2. "Сценарий мультфильма"

Затем участникам турнира надо было выполнить творческое задание – «Придумать сценарий своего мультфильма».



## 3. Конкурс "Город Будущего"

### 3. Конкурс "Город Будущего"

Заключительным этапом турнира стало создание командами своего мини-проекта «Город будущего» глазами маленьких ученых.



Отзывы и предложения





Отзывы и предложения



# СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

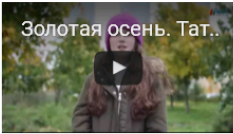
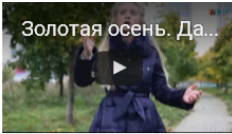
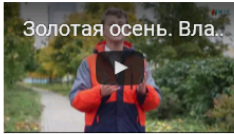
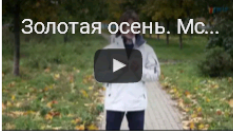
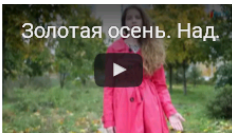
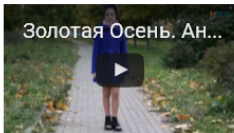
Культурно-образовательн... x

school-projects.ru/akademiya/innovacionnyie-ploshhadki/setevaya-innovacionnaya-ploshhadka/uchastniki/gimnaziya-1409/literaturnaya-gostinaya

Рената Гарнага  
Елизавета Парьева  
Анастасия Торочина  
Екатерина Балоян  
Милана Матюк  
Татьяна Стемашок  
Дарья Серпикова  
Владимир Вурдов  
Мстислав Островский  
Надежда Юрьева  
Анна Раевская  
Елизавета Пивкина  
Максим Савчук  
Дарья Воронцова  
Пётр Харитонов  
Габриелла Бытэк  
Виктор Костииков

## Литературная гостиная

# ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Татьяна Стемашок "Я слышу дыхание осени". Ольга Зимина  Мне нравится +1	Дарья Серпикова "Сентябрь". Николай Заболоцкий  Мне нравится +1	Владимир Вурдов "Листопад". Ивана Бунин  Мне нравится +1
Мстислав Островский "Душа моя мрачна". Джордж Гордон Байрон  Мне нравится +1	Надежда Юрьева "Осень и любовь". Алексей Селев  Мне нравится +1	Анна Раевская "Золотая осень". Борис Пастернак  Мне нравится +1

Отзывы и предложения

пуск S Skype™ - mastersvr Культурно-образов... Презентация на ве... Доклад ИДСВ Таблица проектной ... ADATA UFD (F:) EN 13:07

# СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ

[HTTP://SCHOOL-PROJECTS.RU/SPEKTAKLI](http://school-projects.ru/spektakli)


Школьные театральные сезоны


2016


[О проекте](#)  
[Концепция проекта](#)  
[Участники и организаторы проекта](#)


[2014](#)  
[2013](#)  
[2012](#)  
[Лауреаты 2012 года](#)  
[2015 Церемония награждения ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ-2015](#)  
[2011](#)  
[2010](#)  
[2015](#)  
[2016](#)  
[Церемония Подведения итогов "Школьных театральных сезонов 2014 года"](#)


[концепция](#) [присоединиться](#)


  
[Театр "Пигмалион" Спектакль "Салун "У Белого мустаंगा"](#)

  
[Гимназия №1583. Спектакль "Мы помним этот сон"](#)

  
[НОЧУ СОШ "Ювенес". Спектакль "День рождения Тузика"](#)

  
[Космический театр. Спектакль "Невидимые миры"](#)

  
[Театральная студия "Доброе слово". Спектакль "Маленький"](#)

  
[Гимназия №1583. Музыкальный спектакль](#)

Отзывы и предложения

пуск Skype™ - mastersvr Школьные театрал... Презентация на ве... Доклад ИДСВ Таблица проектной ... ADATA UFD (F:) EN 13:12





# ЧТЕНИЯ

Де Голлевские Чтения - Ш x

school-projects.ru/akademiya/innovacionnyie-ploshhadki/setevaya-innovacionnaya-ploshhadka/uchastniki/gbou-shkola-N9-1251-imeni-general-a-shar'ya-de-gol'lya-moskv

## Де Голлевские Чтения

### Международные Де Голлевские Чтения

 <p><i>Международные Де Голлевские Чтения 2013</i></p>	 <p><i>Международные Де Голлевские Чтения 2014</i></p>	 <p><i>Международные Де Голлевские Чтения 2015</i></p>
 <p><i>Международные Де Голлевские Чтения 2016</i></p>	<p><i>Положение о проведении Чтений</i></p>	<p><i>Анкета участника</i></p>

Отзывы и предложения

school-projects.ru/akademiya/.../mezhdunarodnyie-de-golevskie-chteniya-2014

пуск Skype™ - mastersvr Де Голлевские Чтен... Презентация на ве... Доклад ИДСВ Таблица проектной ... ADATA UFD (F:) EN 13:18



## "Роль Первой Мировой войны в судьбах Европы и мира"

Москва, 5 декабря 2013 года

### "Всегда выбирайте самый трудный путь - там вы не встретите конкурентов" (Генерал Шарль Де Голль)

Организатор Чтений - ГБОУ СОШ № 1251 им. Шарля Де Голля при участии и поддержке: Посольства Франции в Российской Федерации и Французского Культурного Центра, Факультета иностранных языков Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Московской Городской Думы и Московского государственного педагогического университета, Московского гуманитарного педагогического института, Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования, Северного окружного управления образования и Совета ветеранов района Сокол г. Москвы, Центра патриотического воспитания молодежи Северного округа г. Москвы.

#### Пролог

Чтения приветствовали:

- Татьяна Викторовна Кравец, директор ГБОУ СОШ № 1251 им. Ш. Де Голля
- Мари Дублие, атташе по культуре и сотрудничеству Посольства Франции в Российской Федерации
- Пленарный доклад - Александр Викторович Снегуров, историк, писатель, заслуженный учитель РФ, профессор РАЕН, руководитель музея-лаборатории истории образования и духовной культуры ГБОУ СОШ № 2045 г. Москвы



Отзывы и предложения

Де Голлевские Чтения 2015

# ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕ ГОЛЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ "КУЛЬТУРНАЯ КАРТА ЕВРОПЫ"



Отзывы и предложения

Всероссийский конкурс проектных  
и исследовательских работ

**«Горизонты открытий»**

<http://school-projects.ru/>

[Школьные-проекты.рф](http://школьные-проекты.рф)



# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ

- ❖ Культура проектной деятельности и содержание ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования
- ❖ Детско-взрослая общность – как субъект проектной деятельности (оценка части или оценка целого)
- ❖ Стратегии соперничества - или сотрудничества

# ЗАМЫСЕЛ

## ❖ Дистанционный этап конкурса :

- ❑ модерация заявок
- ❑ экспертиза
- ❑ апелляция

## ❖ Очный этап:

- ❑ стендовая выставка работ
- ❑ работа в проектных группах – формирование замысла сетевых проектов
- ❑ Экспертиза замыслов сетевых проектов

## ❖ Этап развития сетевых ученических проектов

- ❑ Проекты на портале
- ❑ Проектные сессии
- ❑ Проектирование инфраструктуры сетевых проектов

# СЕКЦИИ ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ

- 1) «Если хочешь быть здоров...». Работы по экологии, здоровому образу жизни, спортивным увлечениям и лучшим традициям отечественного спорта.
- 2) «Изобретаем и моделируем». Техническое творчество, конструирование, макеты и модели, изобретательские идеи, новые игры.
- 3) «Культурное наследие России». Работы по истории, литературе, искусству, традициям народов России, декоративно-прикладному творчеству.
- 4) «О мужестве, о доблести, о славе...». Работы военной и патриотической направленности.
- 5) "Теле - радио - мультимедиа" (школьные телевизионные проекты, проекты радиопередач, мультимедийные работы)
- 6) «Хочу всё знать». Работы из разных областей знаний



# СЕКЦИИ ДЛЯ 5-6, 7-8, 9-11 КЛАССОВ

1. **«Гуманитарные проекты: «Память сердца»** (исследования в области истории, проекты военной и патриотической направленности).
2. **«Гуманитарные проекты: «Человек и мир»** (философия, искусство, культурология, психология)
3. **Гуманитарные проекты: «Как слово наше отзовется...»** (проектные и исследовательские работы в области литературоведения, лингвистики и журналистики).
4. **Гуманитарные проекты: «Красота спасет мир»** (художественные, музыкальные, театральные, дизайнерские и другие арт-проекты).
5. **«Перекрестки поликультурного мира»** (работы различной направленности на иностранных языках; принимаются работы на английском, немецком, французском, итальянском языках).
6. **«Социальные проекты: «Мы – дети России»** (проектные работы, направленные на улучшение жизни детей и взрослых).
7. **«Проектируем здоровую среду: «Школа – территория здоровья»** (спорт, здоровый образ жизни, профилактика, медицина, экология).
8. **«Чтения им. А.А. Леманского: «На пути к великим открытиям»** (проектные и исследовательские работы физико-математической и естественнонаучной направленности).
9. **«Чтения им. А.А. Леманского: «Гениальный конструктор»** (технические проекты и изобретения, тренажеры, игры и программы).